

TOTO SE MET AU VERT



Kleur - 100 minuten

Gesproken taal: Frans

Start van de draaiperiode: 06/22

Einde van de draaiperiode: 08/22

Opnameduur: 38 dagen

Zero copy: 08/2023

Filmlocaties: Luxemburg en België

FICTIE LANGSPEELFILM

GEFINANCIERD

Tax-Shelterfinanciering: 1 750 000 €

Totaal budget: 7 476 810 €

Tax shelter producent: FRAKAS PRODUCTIONS

EEN FILM VAN PASCAL BOURDIAUX

MET PAULINE CLÉMENT, BARBARA BOLOTNER, ANNE MARIVIN, ALIX POISSON, BRUNO SANCHEZ EN GUILLAUME DE TONQUEDEC

TOTO TREKT DE NATUUR IN!

Het leek de directrice een goed idee, die boerderijklassen: vijf dagen op een bio-boerderij, ver weg van school en van ouders. De leerlingen zouden er kunnen genieten van de eenvoudige dingen van het leven in openlucht en meer leren over ecologie. Dat zou hen zeker enorm goed doen. Maar in realiteit bleek iedereen een beetje bezorgd.

De ouders van Toto, die hun kleine duiveltje voor de eerste keer alleen laten. De juf van Toto, die vermoedt dat ze hem dag en nacht in het oog zal moeten houden. En Toto zelf, die vreest dat het een lange vijf dagen worden zo zonder ouders om gek te maken, zonder kat van de burens om te martelen en zonder speelplaats om zich uit te leven.

Maar er wacht hem een aangename verrassing. Want op een boerderij zijn er duizend dingen om te ontdekken en allerlei grappen om uit te halen. Zeker als je Toto heet, als de boeren engers zijn en als een mysterieuze geest rondspookt in de ruïnes van het naburige kasteel.