

## UNE CEREMONIE



120 minuten

Première op: 28/04/20

Land waarin de première plaatsvindt: België

Taal van de voorstelling: Frans

Start van de repetities: 12/19

Einde van de repetities: 04/20

THEATER

GEFINANCIERD

Tax-Shelterfinanciering: 120 000 €

Totaal budget: 428 306 €

Tax shelter producent: La Coop

EEN WERK VAN RAOUL COLLECTIF (ROMAIN DAVID, JÉRÔME DE FALLOISE, DAVID MURGIA EN BENOÎT PIRET ET JEAN-BAPTISTE SZÉZOT)  
GEREGISSEERD DOOR RAOUL COLLECTIF (ROMAIN DAVID, JÉRÔME DE FALLOISE, DAVID MURGIA EN BENOÎT PIRET ET JEAN-BAPTISTE SZÉZOT)

MET RAOUL COLLECTIF (ROMAIN DAVID, JÉRÔME DE FALLOISE, DAVID MURGIA EN BENOÎT PIRET ET JEAN-BAPTISTE SZÉZOT)

Le Raoul Collectif staat voor een eindeloze, onuitputtelijke reis, waarbij elke voorstelling een soort screenshot is van een vruchtbare verbeelding, een onverzadigbare strijd voor een collectieve artistieke en politieke gevoeligheid. De tijd is een bondgenoot, onveranderlijk en nauw verbonden met die reis. Traagheid is een vereiste, een utopie, een wapenschild.

Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret en Jean-Baptiste Szérot zijn al tien jaar reisgenoten, wapenbroeders in theater en muziek. Na *Le Signal du promeneur* (2012), *Rumeur et petits jours* (2015) krijgt dit derde werk stilaan vorm. Misschien is het een ceremonie waarop we zijn uitgenodigd. Een ceremonie die nog zoekt naar zijn regels en vormen, die aarzelt over zijn kostuums en protocol. We kunnen er het verhaal in lezen van een groep die op zoek is naar het absolute, met haar idealen, dromen en muziekinstrumenten onder de arm.

Het zou niet verrassend zijn als het personage Don Quichot centraal zou staan in deze nieuwe voorstelling. De onverbiddelijke zoektocht naar betekenis zal verweven zitten doorheen deze nieuwe productie. Heb geduld, onze verdwaalde ridders zijn onderweg.