

Silent Disco



70 minuten

Première op: 21/04/20

Land waarin de première plaatsvindt: België

THEATER

3. ZOEKT FINANCIERING

Tax-Shelterfinanciering: 25 000 €

Totaal budget: 98 324 €

Tax shelter producent: La Coop

EEN WERK VAN SHAHEMAN GURSHAD

GEREGISSEERD DOOR SHAHEMAN GURSHAD EN PRÉA ANNE

MET TE BEVESTIGEN

Aan de basis van Gurshad Shahemans projecten ligt altijd de realiteit als een subjectieve lezing van de wereld. De Frans-Iraanse kunstenaar haalt zijn inspiratie uit intieme verhalen, evenzeer uit zijn eigen leven gegrepen, als uit dat van anderen. Net zoals zijn eerdere projecten stelt *Silent disco* de constructie van identiteit en de plaats van het individu in de wereld in vraag. Het stuk gaat over de laatste periode van de adolescentie, dat scharniermoment waarop de mens zowel overmoedig als onzeker is. Een tijd waarin we vaak liefde ontdekken, maar ook verdriet.

Op het podium staan negen meisjes en jongens, tussen de 16 en 22 jaar oud, met een koptelefoon op dansen ze ieder op hun eigen muziek. Soms doet een van hen de koptelefoon af, komt even uit zijn luchtbel en vertelt het publiek fragmenten uit zijn eigen leven. Al snel begrijpen we de rode draad die deze jongeren verenigt: ze zijn allemaal ontvoegd of hebben gebroken met hun familie. Gedwongen huwelijken, afwijzen van homoseksualiteit, misverstanden, ... Er zijn heel wat redenen waarom een jongere kan beslissen om het ouderlijk huis te ontvluchten, waarom hij wordt afgewezen of verstoten. Hoe kunnen we onszelf weer opbouwen binnen een sfeer van liefde en onmin? Als toeschouwer word je aangezet om je eigen ervaringen in het juiste perspectief te plaatsen. Beetje bij beetje komen de jongeren los en wordt ieders muziek, hun dagelijkse toevluchtsoord, gedeeld met de anderen. De individuele verhalen volgen elkaar op, versmelten en resoneren om zo een allegorisch portret te schetsen van het einde van de adolescentie.