



120 minutes

Première le: 20/06/23

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Russe

OPÉRA

3. EN RECHERCHE DE FINANCEMENT

Financement Tax-Shelter: 735 000 €

Budget total: 3 140 765 €

Producteur tax shelter: Prospero MM Productions

UNE ŒUVRE DE DIMITRI CHOSTAKOVITCH

MISE EN SCÈNE PAR ÁLEX OLLÉ ET GERGELY MADARAS

AVEC SCOTT HENDRICKS, NICKY SPENCE, ALEXANDER ROSLAVETS, GISELLE ALLEN, ANTON ROSITSKIY, ALEXANDER KRAVETS, NATASCHA PETRINSKY, EIR INDERHAUG, NIKITA IVASECHKO, KRIS BELLIGH ET YVES SAELENS

**La Monnaie:**

Que se passe-t-il quand un nez décide de quitter son propriétaire pour vivre sa vie ? Séduit par la dimension fantastique et « insensée » de la nouvelle *Le Nez* de Nikolai Gogol (1836), Dimitri Chostakovitch choisit cette satire de la société russe et de son administration tsariste pour son premier opéra, qu'il compose à 22 ans, en 1928. En raison de sa critique sociale, de son thème surréaliste et de son plaisant mélange de styles musicaux, cette œuvre presque démente est bannie du répertoire soviétique pendant près d'un demi-siècle. En dépit d'effectifs démesurés (près de 80 personnages et une section percussion comptant 14 instruments), cette partition géniale et pétillante reçoit aujourd'hui à nouveau l'attention qu'elle mérite. Álex Ollé et La Fura dels Baus en donneront une interprétation visuellement spectaculaire, tandis que Gergely Madaras fera ses débuts à la Monnaie à la tête d'un orchestre déchaîné.