

OPHELIA-S



60 minutes

Première le: 10/11/23

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Français

Début des répétitions: 04/22

Fin des répétitions: 11/23

DANSE

3. EN RECHERCHE DE FINANCEMENT

Financement Tax-Shelter: 90 000 €

Budget total: 317 209 €

Producteur tax shelter: La Coop

UNE ŒUVRE DE NICOLE MOSSOUX

MISE EN SCÈNE PAR BONTÉ PATRICK ET DUFAYARD SYLVAIN

AVEC FRAUKE MARIËN, COLLINE LIBON, ANNE-CÉCILE CHANE-TUNE ET SHANTALA PEPE

Quatre femmes enquêtent sur la mort d'Ophélie. A-t-elle glissé en ramassant des joncs sur la berge ou s'est-elle volontairement noyée, dans l'aveuglement de son chagrin ? A-t-elle voulu rejoindre l'autre rive où tout semble plus souriant ? L'y a-t-on poussée ? A-t-elle été emportée par un raz-de-marée, victime de l'inexorable montée des eaux ?

Les protagonistes reconstituent les conditions de la noyade, relèvent les empreintes, testent les positions du corps, le poids de la tête, s'identifiant de plus en plus à la belle naufragée.

Cinéma et jeu au plateau s'entremêlent, l'image de l'eau envahissant progressivement l'espace, comme pour nous faire retrouver ces profondeurs océaniques originelles, et nous transformer en spectateurs de nos propres dérives, tous et toutes Ophélie en puissance.