

A CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX



90 minutes

Première le: 20/04/21

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Français

Début des répétitions: 09/20

Fin des répétitions: 03/20

THÉÂTRE

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 35 000 €

Budget total: 136 147 €

Producteur tax shelter: La Coop

UNE ŒUVRE DE CÉLINE DELBECQ
MISE EN SCÈNE PAR CÉLINE DELBECQ
AVEC VÉRONIQUE DUMONT

J'écris *À cheval sur le dos des oiseaux*, un monologue pour Véronique Dumont qui raconte l'arrivée soudaine d'un nourrisson dans la vie d'une femme dite arriérée.

En arrière-plan de ce texte, je cherche à m'approcher de ce que Peter Handke appelle le malheur indifférent. De Carine Bielen aussi, une femme précarisée reléguée dès l'enfance vers une filière handicapée, on pourrait dire « elle était, elle fut, elle ne fût rien ». Carine Bielen n'est pas quelqu'un qui paraît, c'est quelqu'un qui est. Elle ne pense pas le monde, elle le vit. Elle ne se révolte pas, elle s'excuse. Comme la société lui a appris à le faire.

<https://vimeo.com/425817763>