

IS THIS THE END? – PART1 DEAD LITTLE GIRL



50 minutes

Première le: 12/09/20

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Anglais

Début des répétitions: 08/20

Fin des répétitions: 09/20

OPÉRA

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 400 000 €

Budget total: 1 299 900 €

Producteur tax shelter: Prospero MM Productions

UNE ŒUVRE DE JEAN-LUC FAFCHAMPS

MISE EN SCÈNE PAR JEAN-LUC FAFCHAMPS / INGRID VON WANTOCH REKOWSKI

AVEC ALBERTO MORO, SARAH DEFRISE ET ALBANE CARRÈRE

La Monnaie:

En période de pandémie mondiale de Covid-19, la Monnaie s'est vue forcée d'aborder l'opéra de manière alternative. « Is the End ? Part 1 Dead Girl » met la mort et les phases transitoires de la conscience au centre de la narration. La mort, vécue aujourd'hui si douloureusement, avec la perte d'un être cher sans proches à ses côtés ou sans rituel de passage apaisant. La première partie, Dead Girl, se concentre sur les adolescents, la catégorie peut-être la plus destabilisée. Par le confinement imposé tout autant que par l'absence de l'autre, des autres, à un âge où être ensemble est essentiel.

Ce projet d'opéra cinématographique est enregistré dans différents lieux de La Monnaie. A travers ses salles (de représentation ou de répétition), ascenseurs, couloirs et toits, La Monnaie interroge ainsi symboliquement la vie et la mort de l'opéra. Par ce projet unique, La Monnaie montre que la créativité et l'opéra peuvent aussi naître autrement en des temps soumis à des normes et mesures de sécurité strictes.