

GOLIATH



Couleur - 120 minutes

Langue du tournage: Français

Début du tournage: 05/20

Fin du tournage: 09/20

Durée de tournage: 45 jours

Copie Zéro: 05/2021

Lieux de tournage: Paris, Bruxelles, Bretagne et Normandie

LONG MÉTRAGE DE FICTION

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 360 000 €

Budget total: 9 331 989 €

Producteur tax shelter: GAPBUSTERS

UN FILM DE FRÉDÉRIC TELLIER

AVEC PIERRE NINEY, GILLES LELLOUCHE ET EMMANUELLE BERCOT

Trois Destins.

France, 40 ans. Prof de sport dans la journée, ouvrière la nuit. En couple avec Zef, qui cherche un emploi après s'être remis d'un cancer. Au coeur de la campagne normande, leur amour a été mis à mal par la maladie, mais il est encore vivace

Mathias, 41 ans. Patron de Better World, un cabinet de lobbying bruxellois, éminent conseil de grands groupes du nucléaire, du pétrole et de l'agrochimie. Dans l'écosystème du Parlement Européen, Mathias, homme pressé, avance de victoire en victoire. Sa compagne, Charlène, vient de tomber enceinte ...

Patrick, 50 ans. Obscur et solitaire avocat parisien, spécialisé en droit environnemental, voué à de petites affaires, après avoir été un grand espoir du Barreau. Parmi ses clients, Lucie, dont la compagne, agricultrice est décédée suite à une forte exposition à la Tétrazine, le désherbant produit par la firme Phytosanis.

Un acte. Lucie désespérée par sa défaite au tribunal, s'immole par le feu devant le siège de Phytosanis. Un acte terrible, irréductible. Un acte qui définit immédiatement, pour Patrick, Mathias et France, un avant et un après.

Et les lignes de leurs destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, s'accélèrent, s'embrasent, se percutent.