

NOTRE DAME DE PARIS



1 minutes

Première le: 15/07/20

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Français

Début des répétitions: 06/20

Fin des répétitions: 07/20

THÉÂTRE

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 40 000 €

Budget total: 175 766 €

Producteur tax shelter: Del Diffusion Villers

UNE ŒUVRE DE VICTOR HUGO

ADAPTÉ PAR ERIC DE STAERCKE ET JACQUES VIALA

MISE EN SCÈNE PAR ERIC DE STAERCKE

AVEC ERIC DE STAERCKE

“Notre-Dame de Paris” est une histoire colorée, émouvante, souvent drôle, peuplée de personnages fascinants, une histoire qui fait revivre une époque mal connue. Elle est écrite dans un style superbement imagé. Elle a sa place dans la culture vivante. Un homme arrive sur scène et nous parle de “Notre-Dame de Paris”. Une chose est sûre: c’est un grand amateur qui cherche à nous faire partager sa passion. Il entend nous démontrer par l’humour que cette oeuvre, superbement écrite, a toujours sa place dans la culture vivante. Il veut aussi nous faire redécouvrir une époque trop souvent oubliée. Le héros attire l’attention sur les particularités de l’écriture, sa fausse naïveté, son humour et, surtout, les innombrables personnages du roman.