

INTO THE NIGHT



Couleur - 270 minutes

Langue du tournage: Français

Début du tournage: 07/19

Fin du tournage: 10/19

Durée de tournage: 51 jours

Copie Zéro: 04/2020

Lieux de tournage: Macédoine et Bulgarie

SÉRIE DE FICTION

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 200 000 €

Budget total: 6 678 692 €

Producteur tax shelter: Entre Chien et Loup

UN FILM DE INTI CALFAT ET DIRK VERHEYE

AVEC PAULINE ETIENNE, BABETIDA SADJO, LAURENT CAPELLUTO ET VINCENT LONDEZ

Dans Into the Night, le soleil tue sans autre forme de procès tout ce qui croise ses rayons. Parti de Bruxelles, un vol de nuit fait route vers l'ouest, dans la nuit noire, pour échapper au soleil fatal. À son bord : un groupe de passagers et les membres d'équipage, de plusieurs nationalités, riches et pauvres, jeunes et moins jeunes, civils et militaires. Ils ont une chose en commun : la volonté de survivre au soleil et à eux-mêmes. À n'importe quel prix.