

ETHER/AFTER



105 minutes

Première le: 19/01/21

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Français

Début des répétitions: 10/19

Fin des répétitions: 01/21

THÉÂTRE

3. EN RECHERCHE DE FINANCEMENT

Financement Tax-Shelter: 45 000 €

Budget total: 229 145 €

Producteur tax shelter: La Coop

UNE ŒUVRE DE CRÉATION COLLECTIVE / ARMEL ROUSSEL

MISE EN SCÈNE PAR ARMEL ROUSSEL

AVEC TOM ADJIBI, MANI BHARATHI, ROMAIN CINTER, THOMAS DUBOT, AMANDINE LAVAL, JARMO REHA, LODE THIERY ET UIKO WATANABE

"Ether/After revisite les questionnements de l'Eveil du printemps en les ancrant à Bruxelles, avec la jeunesse bruxelloise et européenne d'aujourd'hui.

Lors des représentations de l'Eveil du Printemps au Théâtre National en mai 2018, beaucoup de jeunes ont assisté au spectacle. Les réactions étaient vives et marquées.

De là, l'idée de collaborer et prolonger le rapport à l'œuvre avec des jeunes issus de différents milieux sociaux est née, de faire théâtre avec eux comme dramaturges et d'en tirer une création.

Dans Ether/After, nous lancerons un travail d'enquête auprès de jeunes bruxellois tant sur leur rapport au rapport homme-femme, qu'au désir, à la mort, à la sexualité, à l'autorité qu'à l'Art et la notion de transgression.

Un deuxième pan de Ether/After sera lui plus fantasmatique et la directe émanation des acteurs de L'Eveil (qui reviennent sur ce spectacle-ci) autour des questions et des réponses rencontrées.

Ether/After sera pensé comme une fête théâtrale, une célébration, une bombe dynamique comme les affectionne Armel dans certaines parties de ses créations ou expériences.