

Saule, pieds nus dans les aiguilles



80 minutes

Première le: 20/03/20

Pays de la première: Belgique

Langue de la représentation: Français

Début des répétitions: 05/19

Fin des répétitions: 03/20

THÉÂTRE

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 70 000 €

Budget total: 247 318 €

Producteur tax shelter: La Coop

UNE ŒUVRE DE LEONARD VIOLETTE

MISE EN SCÈNE PAR DECLEIRE PAUL

AVEC LARRÈRE CHLOÉ, SCHLICK MARVIN, RJEWSKY NATHALIE ET CONSTANT PHILIPPE

Saule est une adolescente. Elle cherche ses repères, ses limites, ce qu'elle veut, son père qu'elle ne connaît pas. Et elle se cogne contre tout ce qui l'entoure, sa mère, ses peurs, le réel.

L'adolescence, c'est un diamant brut, ce que nous avons de plus personnel, un état de perception accru, une sensibilité à vif. Une envie d'être soi sans concession.

Comme Alice au pays des merveilles, Saule chemine seule sans protection. Elle rencontre un Rat, une Araignée... Dans sa quête naïve, elle court après des fantômes et prend des risques.

Un conte moderne, l'histoire d'une fêlure où l'humour côtoie l'étrangeté. C'est la vie telle que Saule la perçoit. C'est vrai puisqu'elle le vit, c'est vrai puisqu'elle le sent.