

COMMENT JE SUIS DEVENU SUPER-HEROS



Couleur - 110 minutes

Sortie le: 01/10/20

Langue du tournage: Français

Début du tournage: 03/19

Fin du tournage: 06/19

Durée de tournage: 45 jours

Copie Zéro: 04/2020

Lieux de tournage: France (région Parisienne)

LONG MÉTRAGE

FINANCÉ

Financement Tax-Shelter: 259 000 €

Budget total: 11 950 416 €

Producteur tax shelter: Artémis Productions

UN FILM DE DOUGLAS ATTAL

AVEC BENOÎT POELVOORDE, PIO MARMAÏ, VIMALA PONS, LEILA BEKTI ET BENJAMIN LAVERNE

Paris 2020. Dans une société où les surhommes sont banalisés et parfaitement intégrés, une mystérieuse substance procurant des super-pouvoirs à ceux qui n'en ont pas se répand.

Face aux incidents qui se multiplient, les lieutenants Moreau et Schaltzmann sont chargés de l'enquête. Avec l'aide de Monté Carlo et Callista, deux anciens justiciers, ils feront tout pour démanteler le trafic. Mais le passé de Moreau ressurgit, et l'enquête se complique...