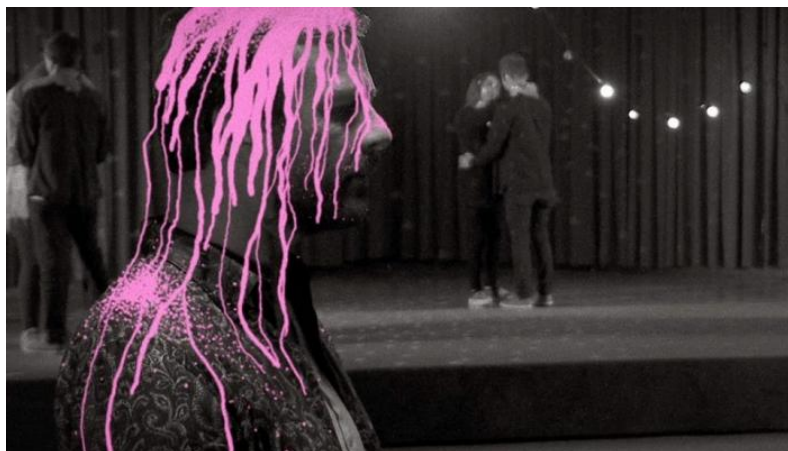


Je suis resté dans les bois



Couleur - 100 minutes

Sortie le: 26/04/17

Durée de tournage: 1 jour

Lieux de tournage: À confirmer

LONG MÉTRAGE DE FICTION

10. OBTENU MINFIN ATTESTION FISCAL - ACHEVE

Financement Tax-Shelter: 40 000 €

Budget total: 422 766 €

Producteur tax shelter: Eklektik Productions

UN FILM DE VINCENT SOLHEID, ERIKA SAINTE ET MICHAËL BIER

AVEC À CONFIRMER

Le film raconte l'histoire d'un artiste plasticien, Vincent Solheid, qui dans le cadre de la création de sa nouvelle expo vidéo va reconstituer des moments de sa vie. Il est entouré d'une petite équipe dont Erika, sa compagne, et Michaël, un ami réalisateur, aidés par des amis, des connaissances ou de parfaits inconnus qui endosseront les rôles de ses parents, son premier amour, le curé de sa paroisse, etc... Il se confronte à des situations vécues dans son passé, tantôt honteuses, tantôt cocasses et les réincarne avec une totale sincérité.

Si celles-ci apparaissent souvent anodines prises individuellement, elles ont en commun de lui avoir fait mal, à lui ou à ses proches.

Au fur et à mesure que Vincent se replonge naïvement et sans pudeur dans son passé, l'image que ses collaborateurs ont de lui commence à se ternir. Pire que cela, c'est la vision qu'il a de lui-même qui se transforme petit à petit, le mettant face à ce qu'il a été, à ce qu'il est et à ce qu'il veut être.